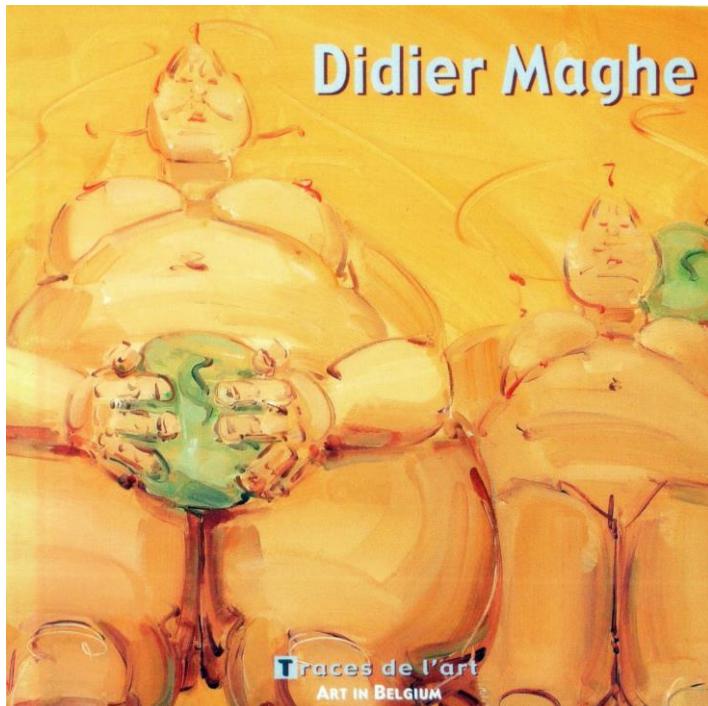


Morlanwelz

Une première monographie à paraître

pour l'artiste peintre Didier Maghe



Belle reconnaissance du travail de l'artiste peintre Didier Maghe. Cet habitant de Morlanwelz va voir ses œuvres paraître dans une monographie. Il s'agit d'une initiative de la maison d'édition "Art in Belgium" dans sa collection "Traces de l'art". Ce livre d'art de 48 pages reprendra la reproduction d'œuvres

en couleurs et en noir et blanc. Les textes seront traduits en néerlandais, en anglais et en allemand. Preuve s'il en est que l'on s'intéresse aussi au travail artistique de créateurs de notre région. Après un diplôme en dessin et peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Binche, Didier Maghe se

spécialise dans son thème de prédilection: le corps. N'était-ce pas aussi le thème favori des artistes de la Renaissance italiennes. Mais Didier Maghe voit le corps comme "réceptacle des blessures de la vie". Il aime explorer l'âme humaine sans détour et dresser le bilan de nos angoisses, frustrations, joies et aspirations. Ses toiles interpellent, bousculent mais ne choquent pas. Dans son coup de pinceau, il y a trop de délicatesse même si l'apparence est massive et bizarre. L'artiste affirme d'ailleurs: *"je suis quelqu'un qui bouscule mais je ne veux pas faire de mal aux gens. Ils tomberont peut-être de haut, mais dans des coussins"*

Cette monographie sortira de presse en juillet 2004. Une bien belle occasion de soutenir un artiste régional tout en (re)découvrant des êtres insolites aux formes généreuses qui ne s'encombrent d'aucune fausse pudeur. J.R.